



# Clément Gaillard

Consultant auto-entrepreneur :  
conception bioclimatique et  
adaptation au changement climatique

Doctorant contractuel Paris 1/ENS Paris-Saclay



clementgaillard.com  
cgaillardmail@gmail.com  
06.04.14.70.68  
27 ans - permis B

## DOMAINES D'EXPERTISE

- **Conception bioclimatique et méthodes de conception à partir du climat.**
- **Techniques passives** : connaissance de l'intégralité des techniques solaires passives de chauffage et de rafraîchissement développées du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui.
- **Microclimatologie qualitative et climatologie près du sol** : synthèse des recherches en microclimatologie depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, afin d'assister la conception en architecture et en urbanisme.
- **Stratégies d'adaptation au changement climatique** : approche par les techniques et l'écologie humaine.

## PUBLICATIONS (SÉLECTION)

**2021** « **Le climat est-il une ressource ?** », *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, n°11.  
(Article scientifique, revue à comité de lecture)

**2021** « **De la loi bioclimatique à la conception bioclimatique en architecture** », *La Météorologie. Revue de l'atmosphère et du climat*, n°113, pp. 41-46.  
(Article scientifique, revue à comité de lecture)

**2020** « **L'Approche énergétique de l'architecture vernaculaire : genèse et développement** », *Socio-Anthropologie*, n°42, Paris : Editions de la Sorbonne, pp. 67-80.  
(Article scientifique, revue à comité de lecture)

**2019** (direction d'ouvrage avec Catherine Geel), *Extended French Theory and the Design Field... On Nature and Ecology: A Reader*, Paris : T&P Publishing, 350 p. Anthologie de texte en anglais sur l'écologie et l'anthropocène.

## COMPÉTENCES

**Logiciels** : Photoshop, InDesign, Illustrator, AutoCad, Vectorworks, Dial+  
**Langues** : Anglais (lu, parlé, écrit), Espagnol (lu, parlé), Allemand (lu)

## ACTIVITÉS

- Maçon et charpentier bénévole pour l'association REMPART
- Pratique du basket-ball en compétition depuis 15 ans
- Dessins, illustrations et relevés dessinés de constructions vernaculaires

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**2018-22** Mission d'enseignement et vacances en M2 FESup et M2 Recherche en design, cours de projet et de technologie (E.N.S. Paris-Saclay)

**2021-22** Mission d'enseignement en Licence 1 de Géographie, cours de diagnostic territorial (Université Paris 1)

**2021** Contributeur pour la traduction anglaise de l'ouvrage *Conception de maisons tropicales*, éd. Dunod. Contributions aux chapitres sur la ventilation, la microclimatologie en zone tropicale et l'architecture vernaculaire

**2019** Membre de la commission, section française de la XXII<sup>e</sup> Triennale de Milan (Paris/Milan)

**2015** Stage chez Gilles Perraudin, architecte  
Conception et construction en pierre massive (Vauvert)

## FORMATION

**2018-22** Doctorat en Géographie (Aménagement) sur la conception bioclimatique, sous la direction de Sabine Barles (co-encadrement Anne Lefebvre).  
Titre de thèse : *Moduler le climat : genèse et développement de la conception bioclimatique en architecture*  
(Université Paris 1/ENS Paris-Saclay)

**2018-19** Master 2 Recherche en Philosophie contemporaine, mention Très Bien (Université Paris 1)

**2017-18** Master 1 en Philosophie contemporaine  
(Université Paris 1)

**2017-18** Master 2 Recherche en Design  
(E.N.S. Paris-Saclay)

**2017** Agrégation : reçu Major à l'agrégation de Design

**2016-17** Master 2 Enseignement en Design (FESup)  
(E.N.S. Paris-Saclay)

**2014-16** Diplôme Supérieur en Arts Appliqués (DSAA) Design d'espace, spécialité « Alternatives urbaines », niveau M1, mention Très Bien avec félicitations du jury  
(Lycée Adolphe Chérioux, Vitry-sur-Seine)

**2014** Normalien à l'École Normale Supérieure Paris-Saclay (Département Design)

**2012-14** Classe préparatoire aux Grandes Écoles d'Arts Appliqués (CPGE) (Lycée La Martinière-Diderot, Lyon)